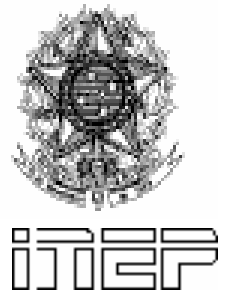




MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES - MRE
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC
INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS
ANÍSIO TEIXEIRA - INEP
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ - SEED
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – DEJA



ENCCEJA NÍVEL DE CONCLUSÃO DO ENSINO MÉDIO

Área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

81ª ETAPA/2006

INSTRUÇÕES

1. Leia atentamente cada questão antes de decidir qual opção assinalar. Lembre-se de que cada questão comporta uma única opção correta.
2. Após concluir a etapa anterior, solicite ao professor-aplicador o cartão-resposta-personalizado e transporte a letra referente à opção escolhida.
3. De posse do seu cartão, verifique se o nome, número de inscrição e sala estão corretos. Se houver dúvidas, consulte o professor-aplicador. Só então, assine-o.
4. Assinale, no cartão-resposta-personalizado, as opções do quadro ao pé da página, preenchendo todo o espaço destinado, com caneta azul.
5. O cartão-resposta-personalizado não poderá conter erros ou rasuras.

ATENÇÃO

A NÃO OBSERVÂNCIA DAS INSTRUÇÕES ACIMA PODERÁ CAUSAR A ANULAÇÃO DO CARTÃO-RESPOSTA-PERSONALIZADO.

SETEMBRO/2006

PRODUÇÃO DE TEXTO

A PRÉ-HISTÓRIA DA ARTE

Há milênios, o ser humano começou a se diferenciar dos animais pela inteligência. As verdadeiras marcas dessa passagem são as linguagens e a arte. Do que foi feito na pré-história pouca coisa chegou aos nossos dias, mas as pessoas, as escavações arqueológicas e os estudos científicos permitem recompor a evolução da humanidade.

Jó Oliveira e Lucília Garcez. **Explicando a arte**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006, p. 115.

MATÉRIA DE POESIA

Todas as coisas cujos valores podem ser disputados no cuspe à distância servem para poesia

O homem que possui um pente e uma árvore serve para poesia

Terreno de 10x20, sujo de mato — os que nele gorjeiam: detritos semoventes, latas servem para poesia (...)

Manoel de Barros. **Gramática expositiva do chão: poesia quase toda**.

Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996, p. 179 (com adaptações).



O que temos a dizer ao mundo como brasileiros e as maneiras que escolhemos para formular nossa mensagem constituem uma parcela importante do que somos e refletem nossa auto-estima e nosso orgulho. O que o País produz, seja na música, na dança, no teatro, na arquitetura, na pintura, na escultura, no cinema, na fotografia... seja nas novas formas de expressão da era tecnológica, deve ser conhecido por todos os cidadãos brasileiros, pois esse extraordinário tesouro do engenho humano constitui nossa identidade.

Lucília Garcez e Jó Oliveira. **Explicando a arte**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006, p. 9.

Steinberg. Internet: <www.cartoonban.com>.

Considerando que os textos acima têm caráter apenas motivador, redija um texto dissertativo a respeito do seguinte tema:

A ARTE REINVENTA O SER HUMANO.

Ao desenvolver o tema proposto, procure utilizar os conhecimentos adquiridos e as reflexões feitas ao longo de sua formação. Selecione, organize e relacione argumentos, fatos e opiniões para defender seu ponto de vista e suas propostas, sem ferir os direitos humanos.

Não esqueça de dar um título a ele.

Observações:

- Seu texto deve ser escrito na modalidade padrão da língua portuguesa.
- O texto **não** deve ser escrito em forma de poema (versos) ou narração.
- O texto deve ter, no mínimo, 15 (quinze) linhas escritas.
- A redação deve ser desenvolvida na folha própria e apresentada a tinta.
- O rascunho pode ser feito na última página deste Caderno.

QUESTÃO 1

Mídia de época

Poucas coisas surgiram juntamente com a descoberta do Brasil. A propaganda é uma delas. Ou a carta de Pero Vaz de Caminha para o rei Dom Manuel não era um baita de um “reclame” bem bolado — muito mais que um mero relato jornalístico? Para alguns trata-se de uma das melhores malas diretas da história. Não satisfeito, Caminha ainda criou nosso primeiro *slogan*: “Em se plantando, tudo dá”. De lá para cá, surgiram os mascates, a imprensa, os anúncios classificados, o rádio, a televisão, as agências de publicidade, a Internet...

O texto acima trata do jornalismo e da publicidade também por causa das palavras que usa, como, por exemplo,

- A carta e descoberta do Brasil.
- B *slogan* e Pero Vaz de Caminha.
- C *slogan* e mala direta.
- D carta e Dom Manuel.

QUESTÃO 2

O único espaço público que temos é o bar. Não temos outras áreas de lazer”.

Folha de S. Paulo, 15/5/2006.

A fala acima é do produtor cultural e poeta Sérgio Vaz. Ele coordena o projeto COPERIFA (Cooperativa Cultural da Periferia), em que poetas da periferia da Zona Sul da cidade de São Paulo reúnem-se no boteco do Zé Batidão, para realizar saraus de poesias, que chegam a reunir 400 pessoas. Com o projeto, o bar tornou-se um espaço que oferece à comunidade local acesso

- A à arte e ao entretenimento.
- B às notícias e informações.
- C à escolarização formal.
- D a postos de trabalho.

QUESTÃO 3

Raiz do cabelo

“Cabelo duro é lindo”, concluiu o antropólogo Raul Lody ao final do seu livro **Cabelos de Axé** (SENAC), que explica a simbologia dos penteados afro desde os primórdios até os dias atuais. (...)

Está lá escrito que nos desenhos pré-históricos, pintados em cavernas, já se representava o homem com cabelos exuberantes. No antigo Egito, havia o hábito de se raspar a cabeça, para assim homens e mulheres poderem usar perucas com penteados especiais, ornados com ouro e pedras preciosas que, pela sua abundância ou não, revelavam a posição na hierarquia social.

O Globo, 27/11/2004 (com adaptações).

O texto acima

- A informa sobre a história dos penteados afro.
- B mostra que o cabelo afro é algo da nossa época.
- C mostra novas tendências de beleza para o cabelo afro.
- D vende um produto para usar nos penteados afro.

QUESTÃO 4



O texto acima é uma propaganda de um perfume masculino. A palavra que indica que o perfume é novo é

- A fragrance.
- B dunhill.
- C men.
- D new.

QUESTÃO 5



There are over two hundred museums and museum collections in Slovenia. Many among them are of world importance, for example, the discovery of the world's oldest flute in Divje Babe near Idrija. Numerous finds are preserved in museums, and in many places they are exhibited in situ in archeology parks and at excavation sites arranged for visitors. Libraries and archives also maintain rich historical and cultural heritage collections.

O texto acima mostra um pouco sobre o turismo na Eslovênia. Com base na leitura do texto, depreende-se que

- A existem mais de 200 museus na Eslovênia.
- B a livreria mais antiga foi encontrada em Divje Babe.
- C os visitantes podem escavar nos parques do *site*.
- D pode-se achar guias de monumentos nas livrerias.

QUESTÃO 6

Sandra Rawson & David Osbourne

*Request the honour of your presence
at their marriage*

*Saturday, the first of August
two thousand seven
at half past three o'clock
Christ Church, Greenwich*

*and after ward at the reception
Round Hill Country Club
R.S.V.R.*

O texto acima é

- A** carta de notificação de compra de uma casa.
- B** convite para cerimônia de casamento.
- C** anúncio de festa beneficente em uma igreja.
- D** alerta ao consumidor de defeito no aparelho.

QUESTÃO 7

Pinturas pré-históricas de dançarinos foram encontradas em paredes de cavernas na África e no sul da Europa. Nessas pinturas, que podem ter mais de vinte mil anos, a dança aparece ligada a celebrações religiosas.

O texto acima indica que a dança

- A** foi desenvolvida pelo homem moderno.
- B** faz parte da religiosidade contemporânea.
- C** está presente nos primeiros registros da história.
- D** perdeu a importância como manifestação de cultura.

QUESTÃO 8

Nada impede que a mulher grávida pratique esportes, desde que moderadamente. Sem forçar o ritmo, a grávida pode e deve praticar exercícios que a ajudem a viver melhor a gestação ou a fortaleçam para o parto. A partir do quarto mês, no entanto, ela deve evitar exercícios em posição deitada de costas. Para descansar no intervalo dos exercícios, sugere-se que se deite de lado.

Viva em forma o ano todo: manual prático de saúde e bem-estar. Associação Pro-Teste Consumidores (com adaptações).

A prática de atividades físicas é uma orientação reconhecida para a melhoria da qualidade de vida e da saúde das pessoas. No entanto, conforme as orientações do texto acima, uma gestante deve

- A** fazer exercícios a partir do 5.º mês de gestação.
- B** realizar atividades físicas com alguns cuidados.
- C** deitar-se de costas para fazer exercícios físicos.
- D** forçar o ritmo das atividades para ter mais força.

QUESTÃO 9

O anúncio, em novembro de 1991, de que o jogador de basquete Magic Johnson tinha o vírus da AIDS motivou a discussão sobre a prática de esportes por portadores do HIV. Respeitando-se as condições físicas e psicológicas do portador, existe hoje um consenso de que a prática esportiva pode auxiliar na qualidade de vida dos atletas, especialmente por mantê-los integrados socialmente.

Segundo o texto acima, a prática de esporte por portadores de HIV

- A** é contra-indicada por exigir esforço físico.
- B** favorece o convívio do atleta em grupo.
- C** compromete a recuperação psicológica.
- D** pode reforçar o isolamento social.

QUESTÃO 10

A cerâmica indígena mais importante no Brasil é a marajoara, surgida por volta de 450 d.C. na ilha de Marajó, na Amazônia.

Alberto Beuttenmüller, Jr.: Viagem pela Arte Brasileira, Ed. Aquariana, 2002.

Observe a urna funerária de origem marajoara apresentada acima.

Essa peça de cerâmica é decorada com

- A** folhas e flores.
- B** animais silvestres.
- C** figuras humanas.
- D** formas geométricas.

QUESTÃO 11**São Bernardo
Graciliano Ramos**

Faz dois anos que Madalena morreu, dois anos difíceis. E quando os amigos deixaram de vir discutir política, isto se tornou insuportável.

Foi aí que me surgiu a idéia esquisita de, com o auxílio de pessoas mais entendidas que eu, compor esta história. (...)

Desde então procuro descascar fatos, aqui sentado à mesa da sala de jantar, (...) à hora em que os grilos cantam e a folhagem das laranjeiras se tingem de preto.

Vivina de A. Viana. **Graciliano Ramos: seleção de textos, notas, estudos biográfico, histórico e crítico.** São Paulo: Abril Educação. 1981, p. 25-6.

No texto, o personagem afirma que vai escrever sobre a sua própria história. O trecho que mostra essa intenção é

- A “Desde então procuro descascar fatos”.
- B “e a folhagem das laranjeiras se tingem de preto”.
- C “E quando os amigos deixaram de vir discutir política”.
- D “Faz dois anos que Madalena morreu”.

QUESTÃO 12**Pronominais
Oswald de Andrade**

Dê-me um cigarro
Diz a gramática
Do professor e do aluno
E do mulato sabido
Mas o bom negro e o bom branco
Da Nação Brasileira
Dizem todos os dias
Deixa disso camarada
Me dá um cigarro

Jorge Schwartz. **Oswald de Andrade: seleção de textos, notas, estudos biográfico, histórico e crítico.** São Paulo: Abril Educação, 1980, p. 22-3.

O texto mostra os diferentes usos da língua portuguesa. Depois de lê-lo, concluímos que

- A a gramática do aluno é a mesma do bom branco da Nação Brasileira.
- B a gramática usada pelo professor mostra a língua falada pelo brasileiro.
- C o bom negro fala diferente do que a gramática manda.
- D o mulato sabido fala como o bom negro.

QUESTÃO 13**Dia das mães**

Mãe argentina
30.000 filhos desaparecidos
(entre eles 400 crianças)
(...)
Mãe brasileira
144 filhos desaparecidos
Mãe latino-americana
90.000 filhos desaparecidos

Achei liquidificadores, achei batedeiras de bolo, brincos e colares, televisores em cores e mesmo flores. Mas em nenhuma loja ou magazine encontrei um só filho seu pra dizer: presente!

Henfil. **Diretas já.** Rio de Janeiro: Record, 1984, p. 51-2.

O verdadeiro “presente” para as mães citadas no texto, segundo Henfil, é

- A ganhar liquidificadores e batedeiras.
- B ganhar qualquer coisa, mesmo que flores.
- C ter os seus filhos de volta.
- D ter os seus filhos vivos, com televisores.

QUESTÃO 14

Mas não era eu! Eram as botas que falavam entre si, suspiravam e riam, mostrando, em vez de dentes, umas pontas de tachas enferrujadas. Prestei o ouvido; eis o que diziam as botas:
BOTA ESQUERDA — Ora, pois, mana, respiremos e filosofemos um pouco.

BOTA DIREITA — Um pouco? Todo o resto da nossa vida, que não há de ser muito grande...

ASSIS, Machado de. **Filosofia de um par de botas.** In: **O Cruzeiro.** Rio de Janeiro, 23/abril/1878.

O texto acima é o fragmento de um diálogo entre dois personagens inanimados apresentados por um narrador. A expressão que introduz estes personagens para o leitor é:

- A “... eis o que diziam as botas...”
- B “Mas não era eu...!”
- C “...umas pontas de tachas enferrujadas...”
- D “... filosofemos um pouco...”

QUESTÃO 15**Traído pelo vinho do padre**

O desempregado Francimar Lima Lira, morador da cidade paulista de Sorocaba, aproveitou que uma das igrejas da cidade estava às escuras, medida para racionar energia, e decidiu roubá-la. Era meia-noite quando ele entrou na sacristia. Alegrou-se ao ver um aspirador de pó e um retroprojetor ao alcance de suas mãos, e alegrou-se mais ainda ao deparar com duas garrafas de vinho que o padre utiliza na missa. Um gole aqui, outro ali, ele enxugou as duas garrafas. Ficou bêbado e foi preso. “O vinho tonteia mesmo porque é muito licoroso”, disse o pároco, Camilo Munnaro.

Istoé, n.º 1.653, 6/6/2001.

Este texto tem a finalidade de

- A contrapor idéias acerca dos crimes nas igrejas.
- B demonstrar o efeito do vinho usado nas missas.
- C denunciar roubos ocorridos em igrejas às escuras.
- D narrar um fato que teve um desfecho inesperado.

QUESTÃO 16**Lenda do diamante**

Antes, muito antes de 1500, o Brasil chamava-se Pindorama e vivia à sombra de mil palmeiras.

Foi nessa época que o índio Oiti, valente entre os mais valentes, se despediu de Potira, sua esposa, e desceu o rio para dar combate a uma tribo inimiga.

Nair Starling. *Nossas Lendas*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1968.

Pela leitura do texto acima é possível afirmar que o nome indígena Pindorama significa

- A terra das palmeiras.
- B terra de tribo inimiga.
- C terra do homem branco.
- D terra de valentes.

QUESTÃO 17**Recado ao senhor 903**

Vizinho.

Quem fala aqui é o homem do 1.003. Recebi outro dia, consternado, a visita do zelador, que me mostrou a carta em que o senhor reclamava contra o barulho em meu apartamento. (...) Peço-lhe desculpas — e prometo silêncio.

Mas que me seja permitido sonhar com outra vida e com outro mundo, em que um homem batesse à porta do outro e dissesse: “Vizinho, são três horas da manhã e ouvi música em tua casa. Aqui estou”. E o outro respondesse: “Entra, vizinho, e come de meu pão e bebe de meu vinho. Aqui estamos todos a bailar e cantar, pois descobrimos que a vida é curta e a lua é bela”.

Rubem Braga. *100 Crônicas Escolhidas*. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1953.

A reação do autor do texto acima diante da reclamação que lhe foi feita é de

- A cordialidade.
- B indiferença.
- C animosidade.
- D antipatia.

QUESTÃO 18**Texto 1**

Segundo o dicionário **Aurélio**, **luxo** é um modo de vida caracterizado por grandes despesas supérfluas e pelo gosto da ostentação e do prazer. Mas, na cartilha do mercado, o luxo é um segmento comercial que movimentava cerca de US\$ 400 bilhões anuais no mundo, aproximadamente US\$ 2,3 bi no Brasil. Gera emprego e renda e, como atividade econômica que é, cresce independentemente das diferenças sociais porque está calcado na aspiração e nos desejos que todo ser humano tem.

Juliana Dapieve Grossi. *Mercado precioso*. Jornal Pampulha, Belo Horizonte: semanário 8 a 14/4/2006. Internet: <www.jornalpampulha.com.br/cad_primeiro1a.html> (com adaptações).

Texto 2

Glamoroso, inacessível, exclusivo. Tudo isso é o luxo. Mas, nesse mundo supérfluo, não só os ímpetos de consumo somam pontos. É preciso ter atitude. “Para mim, luxuoso é saber apreciar a natureza, principalmente se você puder estar em um lugar privilegiado”, diz a publicitária Sissy Lopes Cançado. Luxuoso também é respeitar as pessoas, ser agradável sempre e não tentar galgar uma posição ou conquistar espaços prejudicando os outros. “É praticar a gentileza, sempre.”

Juliana Dapieve Grossi. *Ter e não poder*. Belo Horizonte: semanário 8 a 14/4/2006. Internet: <www.jornalpampulha.com.br/cad_primeiro1a.html> (com adaptações).

Com base nos textos 1 e 2, é correto afirmar que

- A ambos tratam do luxo como algo indispensável.
- B apresentam conceitos opostos em relação ao luxo.
- C associam luxo a privilégios e superficialidades.
- D focalizam dois temas distintos um do outro.

QUESTÃO 19

(...)

—“Não Desmatarás” — foi criado de maneira irreverente, há pouco mais de vinte anos, aqui mesmo no Brasil.”

JB Ecológico. O 11.º. *Mandamento da Natureza Humana*, nov./2005, p. 7.

O texto acima traduz uma preocupação em

- A fazer uso racional das florestas.
- B preservar riquezas minerais.
- C proteger animais em extinção.
- D promover a despoluição do ar.

QUESTÃO 20

Cientistas europeus, americanos e japoneses vão clonar animais extintos há cerca de 15 mil anos e colocá-los em um parque aberto ao público. (...) Esse projeto animou outros cientistas a desenvolver simultaneamente um plano alternativo: reunir os descendentes desses animais em diversos parques que funcionarão como unidades de preservação. (...) Essa versão contemporânea da Arca de Noé encontra resistência entre autoridades de saúde pública, organizações de defesa dos animais e, quem diria, até ecologistas. Para eles, há riscos de transmissão de doenças, disseminação de pragas, e de um desequilíbrio ecológico irreversível.

Istoé, 10/5/2006.

No trecho de reportagem acima, observa-se que o fato relatado é visto

- A** com entusiasmo, pela maioria das pessoas.
- B** com apreensão, por uma parte das pessoas.
- C** como improvável, pela maioria das pessoas.
- D** como engraçado, por uma parte das pessoas.

QUESTÃO 21**Economia, Horácio**

(...)

Minha filha é uma universitária; mas sempre que me escreve, do Rio, onde está morando, inicia invariavelmente suas cartas por aquele mesmo breve “Oi !” que eu, entretanto — em obediência a um velho hábito e para satisfazer antigas e obsoletas praxes do meu tempo de rapaz — traduzo mentalmente por “meu querido pai”. E vai ver que quer dizer isso mesmo.

O Estado de S. Paulo, 26/9/1972.

O comentário feito acima sobre o emprego de “Oi!” indica que seu uso é próprio da linguagem

- A** informal.
- B** escrita.
- C** profissional.
- D** erudita.

QUESTÃO 22**MOSQUITO DO BEM.**

Inseto transgênico é a nova arma contra malária.

Istoé, 19/04/2006.

Este texto é o título e subtítulo de uma reportagem veiculada recentemente na mídia. O uso da expressão DO BEM, uma gíria utilizada pelos jovens atuais, reforça

- A** a possibilidade de existência de novas armas letais.
- B** o conceito de transgênico, algo inovador na ciência.
- C** a existência de doenças, ainda em processo de cura.
- D** o desenvolvimento de técnicas modernas na área da saúde.

QUESTÃO 23

Imagem de alta definição, som límpido, sinal estável, vários canais e a possibilidade de se conectar com a Internet através da televisão. Estas são algumas das vantagens da TV digital — um sistema de transmissão, recepção e processamento de sinais de alta definição, compactados em formato digital, que podem ser enviados via satélite, microondas, cabos e terrestre.

Internet: <www.fapej.br>.

De acordo com o texto acima, a TV digital é vantajosa porque

- A** incentivará a criação de novas emissoras.
- B** tornará os modelos de televisores compactos.
- C** permitirá melhor definição de som e imagem.
- D** oferecerá acesso gratuito à Internet.

QUESTÃO 24

O ouvinte imagina visualmente aquilo que o _____ está transmitindo. O imaginar é algo personalizado, único, pessoal, intransferível. O ouvinte ouve a voz e a partir de experiências pessoais constrói a forma física, reelabora os seus desejos. Já a _____ oferece algo pronto. É mais impositiva.

Ricardo Alexino Ferreira. Internet:<radio.unesp.br>.

O texto acima compara dois meios de comunicação e informação, que são

- A** o telegrama e a revista impressa.
- B** o jornal impresso e a Internet.
- C** o rádio e a televisão.
- D** o telefone e a carta.

QUESTÃO 25

O comércio eletrônico deve faturar R\$ 140 milhões com o dia das Mães (...). O valor representa aumento de 50% em relação aos R\$ 92 milhões registrados no ano passado. Os R\$ 140 milhões referem-se às vendas realizadas entre 29 de abril e 13 de maio. A lista de produtos favoritos é composta por CDs, livros, câmeras digitais e telefones celulares.

Folha Online Informática, 5/5/2006.

Com base nas informações oferecidas no texto acima é correto afirmar que

- A** os produtos mais vendidos para o dia das mães foram do setor vestuário.
- B** o comércio eletrônico vem tendo mais participação em nossa economia.
- C** os consumidores preferem comprar pela Internet eletrodomésticos.
- D** o ano passado foi mais vantajoso para o comércio pela Internet.